

# INICIACIÓ A LA PILOTA VALENCIANA



## EL NOSTRE ESPORT: EL JOC DE PILOTA

**AUTOR:**

- **BENJAMÍN RODRÍGUEZ GOMIS**

**1. Introducción.**

- a. Justificación.
- b. Características del centro.
- c. Características de los alumnos / as.

**2. Objetivos didácticos.**

**3. Contenidos.**

**4. Evaluación.**

- a. Del alumno
  - Tipos
  - Criterios
  - Procedimientos e Instrumentos
- b. De la Unidad Didáctica
- c. Del Profesor

**5. Metodología.**

**6. Recursos Didácticos.**

**7. Diferentes relaciones.**

- a. Otras Unidades Didácticas (PD)
- b. Otras Áreas
- c. Temas Transversales

**8. Medidas de atención a la diversidad.**

**9. Descripción de la Unidad Didáctica.**

- a. Sesiones
- b. Desarrollo de las sesiones

**10. Anexos.**

**11. Conclusión.**

**12. Bibliografía.**

LA SIGUIENTE UNIDAD DIDÁCTICA HA SIDO APLICADA EN EL C.P. VIRGEN DE LA SALUD DE LA LOCALIDAD DE ONIL (ALICANTE) DURANTE EL CURSO 2005-2006.

TAL Y COMO SE ENCUENTRA DESARROLLADA A CONTINUACIÓN, ESTARÁ ADAPTADA A DICHO ENTORNO. NO OBSTANTE ES UNA UNIDAD Y TEMÁTICA DE TRABAJO MUY INTERESANTE EN PRIMARIA Y SECUNDARIA Y APLICABLE A CUALQUIER CENTRO.

## **1. Introducción:**

### **a. Justificación**

El juego se puede considerar como una metodología en sí mismo. En nuestro caso, pensamos que el juego ha de estar presente en todas y en cada una de las UD's de nuestra programación, pero sin olvidar el juego como tal, es decir, que también es un contenido que necesita de su aprendizaje además de servir de estrategia para desarrollar cualquier aspecto o contenido de la Educación Física en Primaria.

Desde el principio de los tiempos han existido los juegos, y en nuestro caso particular, desde hace mucho tiempo que se practicaba el juego PELOTA VALENCIANA, Ya en la Edad Antigua, en Grecia y Roma, se han hallado muestras que han demostrado que ya se jugaba a una modalidad de pelota primitiva. Así, antiguamente, la Pelota Valenciana y sus variantes, hasta los años 60 o 70, era el deporte rey en la Comunidad y buena parte de España. Este deporte, los juegos tradicionales de la época, junto con las danzas eran las principales diversiones que se tenían, los niños jugaban en la calle (no tan peligrosa como ahora) a diario. Pero a medida que ha ido pasando el tiempo y la tecnología ha avanzado, los juegos han ido cayendo en desuso. Últimamente la AF de los niños se reduce casi exclusivamente a la actividad física escolar, el resto del tiempo lo dedican a estudiar, ver la televisión, entrenar algún deporte,

o a jugar a juegos del ordenador, videoconsola, Internet, etc. Predominando el sedentarismo y perdiendo esta cultura lúdica popular.

Por esto, los maestros de EF tienen la obligación de recuperar un recurso tan bueno para sus clases ya no sólo por los beneficios de aspectos físicos, como la adquisición de habilidades y destrezas básicas trabajadas en el mismo curso y habilidades específicas deportivas de la P. Valenciana, sino tb para recuperar parte de nuestra cultura lúdica histórica.

Ya se sabe que no es posible jugar en todas las calles, pero hay lugares como parques, piscinas o patios de colegio donde habitualmente se hacen deportes convencionales y casi nunca juegos de éste tipo, que aventajan en algunos aspectos a los deportes.

Debido a este compromiso la PELOTA VALENCIANA formaría parte de los Juegos Populares y/o tradicionales que se deben trabajar en Primaria.

Tendrán el siguiente tratamiento:

**PRIMER CICLO:** Bastará con un tratamiento de los juegos infantiles de la calle y el patio que los niños juegan o supuestamente jugarían si los conocieran en su tiempo libre.

**SEGUNDO CICLO:** Ya se trabajará una Unidad Específica de Juegos Populares como escondite, canicas, chapas, peonza,... en 3º preferiblemente y ya en 4º se puede introducir la pelota valenciana dada su importancia para nuestro patrimonio lúdico-cultural, para trabajarla de lleno en tercer ciclo.

TERCER CICLO: Sin dejar de lado los juegos populares, que pueden formar parte de las Unidades Didácticas en los apartados de calentamiento, nos centraremos en Pelota Valenciana, y continuaremos el trabajo iniciado en 4º. Se completaría o se seguiría en este ciclo una visita a un trinquete, para conocer la instalación específica de la pelota valenciana.

### **b. Análisis del contexto y características del centro**

El centro se encuentra a las afueras de Onil, municipio de unos 7500 habitantes, situado en el interior de la provincia de Alicante, en la comarca de La Foia de Castalla, y muy bien comunicado con ciudades como Alcoy (25 km) y la capital (40 km).

Aún con cierta heterogeneidad, la mayoría de las familias son de un nivel económico y socio-cultural medio. Trabajan, fundamentalmente, en las empresas de servicios y distintas industrias, sobretodo jugueteras, del pueblo o polígonos de localidades vecinas. En los padres y madres de alumnos la situación más frecuente es la de un nivel de estudios básicos y secundarios, y en menor porcentaje, de titulaciones universitarias.

En los últimos años ha aumentado notablemente la población inmigrante (marroquíes, suramericanos e ingleses) residente en la zona y en busca de oportunidades laborales. Vienen, en general, con un nivel académico, cultural y profesional muy deficitario y muchos de los hijos de estas familias no han estado escolarizados hasta su llegada a España con el consiguiente analfabetismo y falta de hábitos básicos para el aprendizaje.

La localidad cuenta con un campo de fútbol municipal, un polideportivo con un pabellón, trinquete en muy mal estado, una pista de tenis y una de fútbol sala. Aparte también hay unas pistas de atletismo y dos de tenis.

El Ayuntamiento, además, oferta escuelas deportivas municipales con actividades de predeporte y ballet. El APA, por su parte, también oferta actividades extraescolares como manualidades o inglés.

Además, la localidad goza de una variada oferta cultural y deportiva: conservatorio con dos bandas de música, biblioteca municipal, talleres y cursos del "Centre Cultural Juvenil", biblioteca municipal, Club de Tenis, Baloncesto, Fútbol y Atletismo ("Centre Esportiu Colivenc").

## **DESCRIPCIÓN DEL CENTRO**

El centro, de dos líneas, consta de 6 unidades de Infantil y 12 de Primaria, en las cuales la ratio peculiarmente no es muy elevada, oscila entre 15 y 22 alumnos por clase. Cuenta, como es normal en la mayoría de las ocasiones, de pocas instalaciones para la práctica de la Educación Física, y de material no demasiado abundante, pero suficiente, sobre todo si se emplea con imaginación y buena voluntad. No obstante, disponemos de dos pistas polideportivas, una para cada especialista, patio de Infantil y otras zonas. Para los días de mal tiempo, hay un porche pequeño en la parte trasera del patio y un espacio del edificio en forma de pasillo delante de los vestuarios y del cuartito del maestro de EF. Por otra parte, la casita del material, está entre las pistas, hecho que facilita la puesta y recogida del material que utilizemos. Además, anexo al patio tenemos una amplia superficie

de pinar donde hay una pequeña granja con huerta, invernadero, charca y varios animales.

El centro desarrolla dos programas lingüísticos diferentes: el "Programa d'Incorporació Progressiva", PIP (en la línea B) y el "Programa d'Ensenyament en Valencià" , PEV (en la línea A). Así, la localidad es tradicionalmente de habla valenciana, por lo que una buena parte de los alumnos son valenciano-parlantes, y por tanto, bilingües.

### **c. Características de los alumnos / as**

En general, se encuentran en una etapa de relativa tranquilidad, sin grandes conflictos evolutivos, les gusta jugar, relacionarse, aceptan las normas, son fáciles de estimular y todo les interesa. No obstante, señalamos las peculiaridades más relevantes de los alumnos de este ciclo, relacionados con la EF:

**Psicológicas-cognitivas:** Continúan en el estadio de operaciones concretas, el pensamiento va adquiriendo progresivamente reversibilidad; empiezan a realizar reflexiones sobre las actividades que realizan intentando ordenar, clasificar y comparar; son capaces de formar conceptos de espacio, tiempo y velocidad cada vez más abstractos y complejos; poseen mayor objetividad intelectual. No sólo intuye y percibe, sino que es capaz de deducir. Reflexiona, analiza y sintetiza. Memoriza con facilidad.

**Sociológicas - afectivas:** Reconoce a los iguales como colaborador y oponente, se asocia con los iguales superando el egocentrismo. Además, el compañerismo y la pertenencia al grupo va adquiriendo protagonismo; descubre y realiza las relaciones sociales, colaboran y participan, dialoga con padres,

profesores, compañeros, etc. Juega un papel primordial el maestro con quien trata de identificarse; sus estados afectivos varían, pasando de los positivos a los negativos con facilidad.

**Motrices:** Se produce una mejora en el rendimiento y la motricidad, refinándose con movimientos más económicos y eficaces; se fija la dominancia manual y ocular y ya es capaz de situar derecha e izquierda en los demás y de orientarse con respecto a los objetos; mejora el equilibrio, la percepción, representación del espacio, el tiempo, etc. debido al gran desarrollo del sistema nervioso en estas edades.

Avanzamos ya que la clase en la que nos centraremos estará formada por 19 alumnos (11 chicos y 8 chicas), entre ellos tenemos un niño con problemas de conducta diagnosticado como hiperactivo, dos niñas marroquíes sin problemas de idioma por su estancia de dos años en España, una niña colombiana y un niño inglés, ambos de reciente incorporación y éste último desconocedor del idioma. Podemos decir que las adaptaciones que se realizarán irán encaminadas a las denominadas "Adaptaciones de acceso al currículo". Y que veremos después.

## **2. Objetivos didácticos.**

Atendiendo a los *Objetivos Generales* de al Etapa Educativa de Primaria, a los propios de Área de Educación Física y a los programados en nuestra PD, nos proponemos contribuir a alcanzar los siguientes *Objetivos Didácticos*:

- ✓ Recordar y practicar juegos populares y tradicionales de nuestra región y comarca.
- ✓ Recuperar el deporte por excelencia de la Comunidad Valenciana.



- ✓ Conocer las modalidades de pelota valenciana: aspectos básicos. Material.
- ✓ Saber elaborar material: guante, dedos, pelota.
- ✓ Conocer y practicar sobretodo la modalidad de Raspall, reglas básicas y puntuación.
- ✓ Mejorar las habilidades básicas y específicas más solicitadas en el Raspall.
- ✓ Iniciar en el juego per dalt corda (galotxa) y a paret (frontón valenciano).
- ✓ Valorar la importancia de recuperar este deporte de la Comunidad.

### **3. Contenidos**

#### Conceptuales.

- ✓ Juegos y deportes populares. Pelota valenciana.
- ✓ Raspall.
- ✓ Frontón valenciano, Galotxa (per dalt corda).
- ✓ Protecciones, pelotas, material necesario.
- ✓ Puntuación específica.

#### Procedimentales.

- ✓ Recordar juegos populares ya practicados.
- ✓ Construcción de pelotas, dedos y guantes.
- ✓ Visualización de video introductorio de P.Valenciana.
- ✓ Ejercicios de golpes por parejas y contra la pared.
- ✓ Ejercicios lúdicos de iniciación a Raspall.
- ✓ Partidas de Raspall 2x2, 3x3.
- ✓ Partidas de pre-galotxa y pre-frontón valenciano.

#### Actitudinales.

- ✓ Valoración del patrimonio cultural y social que conllevan estas actividades.
- ✓ Utilizar los juegos como forma de ocio para el tiempo libre.
- ✓ Aceptar las normas y el resultado del juego.
- ✓ Cooperar con los compañeros.

## 4. Evaluación.

### A. Del alumno/a (Aprendizaje)

Será un aspecto de suma importancia en esta unidad, ya que habrá muchos aspectos a evaluar y mucha diversidad de actividades.

Siguiendo las directrices del DC 20/1992, la evaluación de la UD contemplará los siguientes tipos:

- Inicial (a partir de la primera sesión en la que se puede comprobar a nivel conceptual, procedimental y actitudinal como se encuentran los alumnos/as en cuanto a estos contenidos: qué saben sobre la pelota valenciana, la han practicado alguna vez, lo han visto en Punt 2 o jugar en la calle de al lado del Ayuntamiento, han ido alguna vez al "trinquete" del pueblo, que aunque en mal estado... cómo están de coordinación óculo-manual con las dos manos.)

- Formativa y

-Sumativa., (estas a lo largo de toda la UD, realizando anotaciones constantes en mi HOJA DE OBSERVACIÓN o LISTA DE CONTROL, CUESTIONARIO ORAL cuando ven el video y con la HOJA O ESCALA DE CALIFICACIÓN).

Tomando como referente los propios objetivos didácticos en función de los criterios propuestos PARA LA UNIDAD: ¿Qué evaluar?

- ✓ Conoce y se interesa por los juegos y deportes populares
- ✓ Reconoce las diferentes modalidades de P.Valenciana.
- ✓ Elabora el material propio de este deporte: GUANTES
- ✓ Disfruta jugando a Raspall aceptando la victoria y la derrota.
- ✓ Utiliza Indistintamente ambas manos para golpear la pelota.
- ✓ Conoce reglas, puntuación e instalaciones de Raspall.

Por medio de los procedimientos: ¿Cómo?

- La observación sistemática.
- Experimentación: se puede considerar la realización del guante y la calidad.

Y utilizando los siguientes instrumentos: ¿Con qué?

- Lista de control que es la lista de alumnos con 2-3 ítems a observar y valorando con dicotomías sí no a veces, siempre pocas veces, etc. hoja compartida con otras unidades del trimestre y registro anecdótico que son anotaciones hechas o en la libreta de bolsillo o en la misma lista de control con todos estos ítems, (MOSTRARÉ ESTE INSTRUMENTO, ESTÁ HECHO AL FINAL).

- CUESTIONARIO ORAL cuando ven el vídeo en la SESIÓN 2, anotando en el registro anecdótico todo aquello relevante, quién ha puesto atención, etc.

- LOS GUANTES y PELOTAS HECHAS.
- HOJA DE CALIFICACIÓN (en anexo)

## **B. De la Unidad Didáctica**

- Revisiones y ajustes de la UD. Viendo las posibles modificaciones que se pueden hacer con el fin de mejorar la propia unidad y la adecuación de todos sus elementos: objetivos, contenidos, actividades, evaluación etc. para que en la próxima aplicación de la unidad nuestra acción docente quede más ajustada y sea de mayor calidad. Posibles preguntas a los alumnos y puestas en común. Que le gustaría a ellos cambiar: jugar más partidas, visitar y jugar en un trinquete, etc.

## **C. Del Profesor/a (Enseñanza)**

- Autoevaluación del Profesor/a comprobando la propia actuación para actuar sobre los posibles focos de errores.

## **5. Metodología**

Referente a la metodología, elemento curricular en el que mayor incidencia y libertad tenemos según la LOCE. Parto de la idea de que no existe un estilo de enseñanza ideal, sino que desde una actitud reflexiva, flexible, y dinámica utilizaré uno u otro o fusionaremos varios en función de las diferentes situaciones educativas y bagaje personal-profesional. Podré aplicar todos los estilos de enseñanza desde los tradicionales, hasta los que buscan el desarrollo de la creatividad de los alumnos, pasando por los que fomentan la individualización, la participación del alumno, la socialización o el desarrollo cognitivo.

### Estilo de enseñanza a utilizar.

Los que emplearé irán desde el mando directo y asignación de tareas hasta los métodos de búsqueda y resolución de problemas. Al principio, tendré que dirigir

más mediante actividades más analíticas y ejemplificaciones, y de manera paulatina iré orientándolos hacia la autonomía con métodos y estrategias más globales y lúdicas, utilizando simultáneamente sobretodo el trabajo en pequeño equipo.

Así por ejemplo, en la PRIMERA sesión primer acercamiento al golpeo con la mano, con la palma, se utilizará sobretodo el mando directo ya que son ejercicios en progresión y analíticos.

En la SEGUNDA sesión, que es ver el vídeo, les haremos preguntas, haciéndolos participar y reflexionar sobre lo que han visto (Resolución de problemas). La tercera sesión, en colaboración y coordinación con Plástica (Ed. artística) se realizará el guante por parejas. Es más asignación de tareas y Enseñanza Recíproca.

En la TERCERA sesión se mezclan ejercicios analíticos (asignación de tareas, m. directo) y juegos de progresión al raspall, yendo ya hacia estrategias más globales. La CUARTA sesión será de jugar partidas de raspall, y la QUINTA, circuito de raspall, pre-galotxa y pre-frontón o a pared. Por lo que se aplicarán estilos como Asignación de tareas, W en equipo, etc.

Por tanto se combinan, con todo esto, Según Sánchez Bañuelos y Delgado Noguera, Técnicas de Instrucción Directa y Técnicas mediante la Búsqueda e Indagación. Y también se alternan a la hora de trabajar los contenidos Estrategias Globales y Estrategias más Analíticas

Así en esta etapa, el enfoque metodológico de la EF tiene un carácter lúdico. Muchos de los aprendizajes de las Habilidades pueden realizarse en un sistema de juego, que en esta edad contribuye al aprendizaje espontáneo de los niños. Los intereses y las reglas de los juegos, contribuyen a la descentralización, admitiendo

dichas reglas, adaptando diferentes papeles o funciones en situaciones de cooperación, resolución u oposición.

Finalmente diré que en cuanto a los canales o medios de comunicación, se combinarán los auditivos, visuales y kinestésico-táctiles.

## 6. Recursos Didácticos

- **Material no convencional:** indiakas, pelotas de badana (específica y adaptada para niños), cartón, esparadrapo, tijeras, etc.

- **Material convencional:** bancos suecos, cinta, goma elástica, cuerda grande, tiza, pelotas de tenis y pelotas de foam pequeñas (esponja).

- Instalaciones. Pistas polideportivas, Pared de la entrada y de la parte trasera comedor, pasillo entre comedor y jardines.

Soporte de la información:

PARA EL PROFESOR: impreso (todos los libros y documentos en lo que se ha apoyado, libro de consellería de Pelota Valenciana), audiovisual (dvd de la Consellería sobre pelota, equipo audiovisual del centro: ordenador, dvd, pantalla plegable, cañón-retroproyector, etc.), informático (Parte del equipo audiovisual citado, ordenador personal y del centro para elaborar parte del material: software: Microsoft Word, web de Internet de la federación de pelota valenciana: [www.fed-pilotavalenciana.com](http://www.fed-pilotavalenciana.com))

PARA EL ALUMNO: impreso (hojas de normas de raspall). audiovisual (mismo que para el profesor, la pizarra de visión, programa de PUNT DOS), informático (podemos comentar si en casa quieren ver algo más sobre pelota valenciana en la página Web de la federación o buscar, investigar con el buscador google dónde se juega más a pelota, en el país vasco, Venezuela, Francia, etc.)

## 7. Diferentes relaciones

Esta Unidad Didáctica se encuentra enmarcada en una Programación Didáctica de curso / ciclo, en la que se trabajan otras Unidades Didácticas, como: (en negrita se encuentran las UDD con las que se relaciona y subrayadas con las que guarda más íntima relación)

TRIMESTRE	UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD Y CONTENIDO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	1ª	<b>UN NUEVO CURSO: Normas, equipos, integración, etc.</b>	4
	2ª	<b>TODO NUESTRO CUERPO: Esquema corporal y lateralidad.</b>	6
	3ª	<b>ME ORIENTO EN EL ESPACIO: Percepción espacial.</b>	5
	4ª	PERDIDO EN EL TIEMPO: Percepción Temporal y Ritmo.	4
	5ª	<b>SOMOS EQUILIBRISTAS: Equilibrio + Coordinación.</b>	5
	6ª	EL ESPECTÁCULO CORPORAL: Expresión Corporal.	5
	"15ª"	COMODÍN: juegos de interior, adaptados por climatología.	2 - 3*
SEGUNDO TRIMESTRE	7ª	<b>ME DESPLAZO CON MI CUERPO: desplazamientos + Coord.</b>	5
	8ª	<b>SALTAMOS: saltos + Coord.</b>	5
	9ª	<b>GIRA QUE TE GIRA: Giros + Coord.</b>	4
	10ª	<b><u>LANZAMOS, RECIBIMOS...: Lanzamientos, recepciones y golpes + Coord. Oc-m y Oc-p.</u></b>	6
	11ª	<b><u>EMPEZAMOS A PRACTICAR DEPORTE: Juegos predeportivos e iniciación.</u></b>	6
	"15ª"	COMODÍN: Juegos de interior, adaptados por climatología.	2 – 3*
TERCER TRIMESTRE	12ª	NUESTROS JUEGOS Y DEPORTES: Juegos populares e iniciación a la Pelota Valenciana.	6
	13ª	<b>JUEGOS CON NUEVOS MATERIALES: Juegos diferentes y con material reciclado. Deportes alternativos como béisbol.</b>	5
	14ª	NOS ORIENTAMOS Y NOS PREPARAMOS PARA EL VERANO: juegos de orientación, de rastreo, aventura, gymkhanas, juegos recreativos de verano, en la naturaleza, etc.	6
	"15ª"	COMODÍN: Juegos de interior, adaptados por climatología.	2 – 3*

También está relacionado con el trabajo en otras Áreas, de forma puntual en algunas sesiones.

- Conocimiento del medio natural y Social...ya que los juegos populares y pelota valenciana son parte de nuestra cultura, y por supuesto parte del medio natural, social y cultural que envuelve a nuestros alumnos.

- Educación Artística sobretodo, ya que nos coordinaremos con el maestro que la imparte que suele ser el tutor y le enseñaremos cómo se hace para que en sus clases bien se hagan el guante, o lo perfeccionen o lo acaben.

- Lengua Castellana y Valenciana. Mediante la comprensión y emisión de mensajes. Y comprensión de conceptos.

- Matemáticas, puntuaciones obtenidas en los deportes, partidas y juegos, medidas para poder dibujar bien.

Y, como es lógico, con los siguientes Temas Transversales:

- Educación Ambiental. Respetando materiales, instalaciones, y entorno inmediato. Productos de desecho a su debido contenedor para posibilitar y fomentar el reciclaje.

- Educación para la salud. Fomentando la seguridad en la utilización de los materiales, proteger bien las manos e instalaciones.

- Educación para la Paz. Respetando a los compañeros/as y siempre primando la participación, colaboración, diversión y disfrute y no el resultado.

- Educación Moral y Cívica. Respetando las normas.

- Educación para la Igualdad de ambos sexos. Fomentando la diversidad de agrupamientos mixtos y colaborando con el grupo independientemente del sexo al que se pertenezca, raza, cultura, etc.



- Educación para el Consumo. Sabiendo que se puede reciclar material para realizar actividades de Educación Física. Sabiendo que el guante se hace con material muy fácil de conseguir, el cartón de desecho y esparadrapo de tela que es muy barato o tenemos en casa.

- Educación intercultural fomentando el respeto a los alumnos de otras culturas y asegurando la integración en el grupo-aula.

## 8. Medidas de atención a la diversidad

Será la propia marcha de la UD la que nos planteará las necesidades de los alumnos.

**Así, las medidas generales de atención a la diversidad que aplicaré en las clases de EF y para los alumnos que se me presentan en este curso de 4º serán:**

- Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de cada alumno.
- Estando más atentos a los procesos de aprendizaje de los alumnos que más lo necesiten. Atención más individualizada a estos alumnos.
- Para los alumnos que presentan **capacidades motrices menores o mayores** que los demás introduciremos actividades de refuerzo y apoyo para los alumnos con menores capacidades y dar un menor o mayor grado de dificultad o complejidad de las actividades. Ponerse de pareja conmigo para más dificultad.
- Para el alumno que presenta **problemas de conducta** podemos aplicar algún seguimiento de CONTROL DE CONDUCTA con paneles motivadores de puntos verdes y rojos o gomets que consigan corregir su conducta, además de la colaboración con el tutor y la familia, medidas personales de resolución de conflictos, intentándonos ganar

su confianza, siempre cerca de nosotros para que atienda. Caso del alumno hiperactivo que en ocasiones manifiesta mala conducta y es tendente a la agresividad

Cuando las medidas ordinarias anteriores no son suficientes para dar respuesta a las necesidades del alumno se hace necesario realizar **adaptaciones curriculares** entendidas como las acciones que se realizan para que un alumno o grupo de alumnos, con dificultades de aprendizaje, alcancen el mayor desarrollo posible de sus capacidades. Pero no realizaremos A.Curriculares Significativas en este caso sino:

**A. ADAPTACIONES DE ACCESO AL CURRÍCULO:** consistirán en las modificaciones o provisión de recursos especiales, materiales o de comunicación que van a facilitar que algunos alumnos con necesidades educativas especiales o específicas puedan desarrollar el currículo ordinario. Podemos realizar:

- ✚ Adaptaciones en las Relaciones Personales: Profesor-alumno, entre alumnos, facilitar la comunicación, explicar de cerca, con gestos, ampliando las instrucciones y volviendo a explicar individualmente a los alumnos que lo necesiten, caso del alumno hiperactivo que trato, ya que mantiene un déficit de atención importante y caso del alumno inglés que no entiende el idioma, aunque a finales de curso ya lo entiende aunque no lo hable.
- ✚ Adaptaciones en los Recursos Materiales, agrupamientos y Organización espacio - tiempo: acceso al aula, colocación estratégica del niño hiperactivo (no juntar con aquellos que pueda pelearse o hablar, etc.), colocarlos de pareja con alguien de confianza, al alumno inglés, con alguien que se lleve bien con él, en el grupo, etc.

- Para los **alumnos con diferencias por razón de raza y cultura** (inmigración), también se realizarán las siguientes adaptaciones de acceso, que las veremos en conjunto para reunir una serie de pautas para acoger este grupo de alumnos que cada vez son más frecuentes en las aulas. Así, recordamos que tenemos un niño colombiano y otro inglés de reciente incorporación, y éste último desconoce el idioma; además también tenemos dos niñas marroquíes que se incorporaron el curso pasado y no tienen dificultades idiomáticas. Se continuará e intentará su integración con medidas como:
  - ⇒ Comunicarnos con el niño inglés a nivel gestual, ejemplificando la tarea, siempre ofreciendo un modelo visual, o esperar que vea cómo se juega para entenderlo. También podemos valernos de nuestros conocimientos, si es nuestro caso, del idioma inglés. Aunque, como estamos a final del curso, el alumno ya habrá aprendido mucho el idioma y ya nos entenderá aunque no tenga mucha fluidez hablando.
  - ⇒ Cuidar en los agrupamientos su **integración**.
  - ⇒ A través de los juegos destacar aspectos de sus culturas de procedencia, proponiendo juegos de su cultura y que se sientan protagonistas, realzando los momentos de éxito. ¿En el país de origen de cada inmigrante, se juega a pelota o algo parecido? Preguntar y comentar.
  - ⇒ Practicar juegos motivadores y participativos para conocer al resto de compañeros, sobretodo para el alumno inglés y colombiano. Que haya **INTERACCIÓN**, facilitar que se relacionen.
  - ⇒ Asignarles, junto a los compañeros, tareas de responsabilidad durante la sesión como vigilar la fila, sacar el material, etc.
  - ⇒ Si su escolarización anterior hubiese sido deficiente y se aprecian menores capacidades o habilidades, algo extraño en nuestra área en

estas situaciones, se les aplicará adaptaciones curriculares que es lo que veremos a continuación.

## **B. ADAPTACIONES CURRICULARES PROPIAMENTE DICHAS.**

### **B.1. ADAPTACIONES CURRICULARES NO SIGNIFICATIVAS:**

Modificaciones en la Metodología y las actividades y que no afectan a las enseñanzas básicas del currículo:

#### A. Adaptaciones en la metodología:

- Normalizar en el aula los sistemas de comunicación con los niños extranjeros, con el inglés.
- Adecuar el lenguaje al nivel de comprensión de los alumnos.
- Apoyo verbal, visual, manual.
- Tiempo adecuado entre explicación y ejecución.

#### B. Adaptaciones en las actividades de enseñanza - aprendizaje.

- Atribuir al alumno un puesto concreto en el juego.
- Procurar diseñar actividades diferentes para trabajar un mismo contenido.
- Simplificar el gesto motriz: modificar trayectorias, distancias, reducir velocidad, etc.

En cualquier caso, estos alumnos participan normalmente en las actividades sin ninguna dificultad, ya que son actividades motivantes por la propia naturaleza de juego y por la elaboración de material propio (Apr. Significativo) y novedosas

## **9. Descripción de la Unidad Didáctica**

Para el desarrollo de esta Unidad Didáctica en el Segundo Ciclo de la educación Primaria utilizaremos 6 sesiones, a lo largo del 3r Trimestre. Ya que la unidad culmina con todo el trabajo de habilidades y coordinación de este 2º ciclo y trabajo predeportivo de la unidad anterior enlazando ya con el siguiente ciclo que se basará en el trabajo predeportivo. Con todo esto aprovechamos la proyección cultural y social de estos contenidos y tan necesarios de recuperar.

#### **a. SESIONES**

**Desarrollo, estructura de la Unidad Didáctica: breve descripción de cada sesión**

**PRIMERA SESIÓN:** INTRODUCCIÓN AL GOLPEO DE PELOTAS PEQUEÑAS E INDIACAS CON LA PALMA DE LA MANO. COORDINACIÓN OCULO-MANUAL. (Evaluación Inicial). Presentación del deporte Pelota Valenciana. Se trabajará primero con indiakas para golpear con palma de la mano, luego con pelotas de goma-espuma, ideales para iniciarlos ya que son blandas y botan y acabamos con pelotas de tenis que ya son más duras y se van acercando a las específicas. Son también grandes para no fallar en el golpeo.

**SEGUNDA SESIÓN:** VISUALIZACIÓN DEL VÍDEO DE LA CONSELLERÍA PARA QUE CONOZCAN LA PELOTA VALENCIANA. El objetivo será que visualicen todas las modalidades que existen de pelota y sepan aspectos muy básicos como la puntuación: QUINZE, TRENTA, VAL I JOC. Que vean las diferencias entre unas y otras y los materiales, etc. Mostraremos del vídeo sólo algunas partes:

- MODALIDADES.
- ASPECTOS PELOTA VALENCIANA.

- LA PELOTA Y TÚ.

La Historia podemos comentarla nosotros muy brevemente. En total serán unos 30-35 minutos.

Hacemos un CUESTIONARIO ORAL, preguntando cosas básicas: puntuación, instalaciones, Raspall, etc.

Mostramos materiales de un jugador que conocemos, las diferentes pelotas, guantes, que se vayan pasando.

Para la clase de plástica tendréis que traer cartón y dos rollos de esparadráp de tela. El tutor/a os enseñará a hacer un guante con didales.

Si da tiempo, explicamos cómo se harán, brevemente.

Dar reglas de RASPALL y que se lo lean, "de deberes".

**SESIÓN EN PLÁSTICA:** ELABORACIÓN DEL GUANTE. Con tiempo hemos hablado con el maestro, le hemos explicado paso a paso la elaboración del guante y hemos hecho uno de prueba para que el maestro conozca bien esta elaboración. De esta manera queda todo coordinado y hemos ganado una sesión que han aprovechado en plástica.

**TERCERA SESIÓN:** ACABAR GUANTE / PROGRESIÓN HACIA EL RASPALL/ PRE-RASPALL: Normas, puntuación, Juegos predeportivos. Supuestamente han acabado el guante y lo habrán probado por su cuenta en los recreos, comedor, por la motivación que despierta. En esta sesión, se les enseña a ponerse el guante autónomamente, se realizarán primero actividades por parejas y juegos para calentar. Un juego predeportivo para aprender la PUNTUACIÓN, y conocer la dinámica del RASPALL. Repasamos normas y jugamos en la pista a RASPALL 4 x 4.

**CUARTA SESIÓN:** SESIÓN TORNEO DE RASPALL

Haremos para calentar un calentamiento específico, estirar en la pared, mover hombros, agacharse, etc. Un juego predeportivo: RASPALL ALTERNATIU.

Elaboramos los campos en el pasillo comedor-jardines y AGRUPAMOS LOS EQUIPOS de 3 x 3. Empiezan a jugar, a 2 juegos y van cambiando de contrincantes y de campo.

Podemos sacar todos los bancos suecos para hacer los tamborils.

#### **QUINTA SESIÓN: RASPALL, PRE-GALOTXA Y PRE-FRONTÓN.**

Calentamos con algunos movimientos articulares y con un juego predeportivo de "pilota-fútbol" y después, elaboramos un campo de raspall, otro de galotxa adaptado y otro de frontón en la pared de la entrada. Hacemos equipos, explicamos Galotxa y Frontón. Vamos cambiando cada 8 minutos aproximadamente, hasta pasar por los tres juegos.

Acabamos con una PUESTA EN COMÚN, para ver que les ha gustado más, etc.

**SEXTA SESIÓN (COMPLEMENTARIA):** Posible visita al trinquete-frontón del pueblo. Explicación de instalación propia de este deporte y práctica de torneo en dicha instalación.

#### **b. Desarrollo de las sesiones**

## U.D.: NUESTRO DEPORTE, LA PELOTA VALENCIANA

**SESIÓN:** 1

**CICLO:** 2º

**CURSO:** 4º

**MATERIAL:** Pelotas de tenis, indiakas, pelotas foam esponja balonmano.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Introducción al deporte de pelota valenciana dentro de nuestros juegos populares.
- Introducción al golpeo de pelotas con la mano.
- Coordinación óculo-manual con ambas manos.
- Realizar una evaluación inicial.

**ORGANIZACION:** Individual - parejas y pequeños grupos. Pista polideportiva y pared del edificio.

### PARTE INICIAL/ CALENTAMIENTO/ INF.GENERAL:

- **PRESENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA:** Información general sobre los juegos populares recordando el trabajo realizado en años anteriores, la práctica de juegos populares, ejemplos, e introducir con esta temática el deporte popular por excelencia de la Comunidad Valenciana. Comentar de forma general en que consiste este deporte, sus modalidades, si lo han visto practicar en el pueblo o en la tele, etc.
- **FLECHAS ENVENENADAS:** Se limita el espacio a media pista y empezarán dos pagando con una indiaka cada uno. Cuando se dé la señal, éstos perseguirán a los demás y tratarán de lanzar la indiaka para dar a algún compañero. Quien sea tocado, la cogerá y será el nuevo pagador. Se vigilará mucho y se remarcará el no realizar lanzamientos bruscos y violentos.

### PARTE CENTRAL:

- **EJERCICIOS PAREJAS CON INDIAKAS:**
  - Con la indiaka, golpear con la palma de la mano y realizar el máximo número de toques. Iremos en progresión intentando hacer cada vez más toques.
  - Recibir la indiaka, lanzarla hacia arriba y sacar con un golpeo de la palma hacia el compañero.
  - Vamos tanteando con toques para familiarizarnos con el golpeo con la mano.
- **EJERCICIOS CON PELOTAS FOAM-ESPUMA TAMAÑO BALONMANO:** Hacemos ejercicios parecidos con estas pelotas:
  - Golpeamos con la mano de forma espontánea.
  - Con 1,2 botes.
  - Sin bote.
  - ¿Quién hace más toques sin tocar la pelota el suelo?
- **ACTIVIDADES EN LA PARED: PELOTAS DE FOAM Y DE TENIS:** bajamos a la pared del edificio y seguimos igual por parejas:
  - Golpeamos cada vez uno contra la pared, primero dejando que dé un bote y luego sin bote
  - Progresando en el golpeo, cambiamos las pelotas por las de tenis que ya se van pareciendo más a las propias de pelota valenciana y contra la pared vamos golpeando por el suelo y con bote.



## PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA

- **1 X 2:** Por grupos de unos cuatro-cinco alumnos nos ponemos en forma circular y se empieza golpeando con la indiaka diciendo en voz alta UNO, al siguiente toque sin caer al suelo se dice EQUIS, y al siguiente DOS y el próximo que la toque después del dos, será el elegido para que todo el grupo le dé un cariñoso abrazo.
- **RASPALL MÚLTIPLE:** Hacemos dos grupos con toda la clase, cada uno a un extremo o lado de la media pista. Cada alumno tendrá una pelota de foam-espuma preparado en el suelo para que cuando se dé la señal se golpee como en el raspall hacia el otro equipo. Después cada uno golpeará por el suelo las pelotas que le vengan de frente. Al cabo de un minuto o 40", se dará la señal de nuevo y todos se quedarán quietos. El equipo que menos pelotas tenga en su campo ganará.
- **RECOGIDA DEL MATERIAL Y ASEO PERSONAL.**



## U.D.: NUESTRO DEPORTE, LA PELOTA VALENCIANA

**SESIÓN: 2**

**CICLO: 2º**

**CURSO: 4º**

**MATERIAL:** Audiovisual

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer el deporte y sus modalidades.
- Conocer el material, equipamiento y aspectos básicos.

- Equipo cañón-proyector móvil del centro
- DvD Consellería "La Pilota Valenciana"
- Material propio de pelota valenciana: guantes, didales, tesamol, protecciones, pelotas diferentes modalidades, etc.

**ORGANIZACION:** En el aula.

### PARTE INICIAL/ CALENTAMIENTO/ INF.GENERAL:

- **PUESTA A PUNTO EQUIPO AUDIOVISUAL Y VÍDEO.** Transporte al aula del equipo informático del que dispone el centro y lo preparamos para ver el vídeo que nos resume la explicación de la pelota valenciana.

### PARTE CENTRAL:

- **VER VÍDEO:** veremos sobretodo los siguientes apartados del vídeo:

- MODALIDADES
- ASPECTOS DE LA PELOTA VALENCIANA
- LA PELOTA Y TÚ



- **DEBATE-CUESTIONRIO ORAL:** Preguntaremos de forma individual y colectiva aspectos que se han explicado en la secuencia del video como: puntuación, modalidad raspall, lugares donde se juega, etc. Comprobando de esta manera lo que han interiorizado.
- **MOSTRAMOS MATERIAL P. VALENCIANA:** Por nuestra cuenta habremos conseguido material de todas las modalidades (comprándolo o pidiéndolo prestado). Mostraremos guantes, pelotas, didales, pelotas de frontón, de badana, y de vaqueta, etc. y lo iremos pasando por las mesas para que lo toquen, lo observen, etc.

### PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA

- **PRÓXIMO DÍA:** Para la próxima sesión de plástica (ya lo habrá comunicado el tutor) habrá que traer para elaborar nuestro guante y dedales:
  - Esparadrapo de tela, 2 rollos.
  - Cartón de cualquier caja, envoltorio, etc.
  - Tijeras.
- **NORMAS DE RASPALL:** Entregamos una hoja que hemos preparado donde están las normas del raspall y para que los alumnos lean en casa y vayan aprendiendo las normas de este juego que empezaremos a practicar en la próxima sesión.

**U.D.: NUESTRO DEPORTE, LA PELOTA VALENCIANA**

**SESIÓN: PLÁSTICA**

**CICLO: 2º**

**CURSO: 4º**

**MATERIAL:** esparadrapo, tijeras, cartón duro, lápiz o bolígrafo.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Descubrir y saber elaborar con material cotidiano los implementos de este deporte.
- Enseñarse a colocarse el guante de forma autónoma.

**ORGANIZACION:** individual y por parejas. Aula ordinaria.

**Previamente nos habremos coordinado con el tutor que imparte plástica para enseñarle cómo se elabora el guante. Incluso haremos un guante de modelo junto al tutor para que él pueda hacerlo correctamente con los niños paso a paso.**

El tutor se preocupará que todos los niños sigan los pasos al mismo tiempo y que ninguno quede atascado en la elaboración del guante:

0. En el cartón que hemos traído dibujamos el contorno o perfil de nuestra mano dominante, en un lado del mismo cartón se dibujan también cuatro tiras como nuestros cuatro dedos (el pulgar no se gasta) de anchas y de largas.
1. Recortamos esas cuatro tiras y una a una vamos recubriendo el extremo de los dedos y fijando con esparadrapo para hacer los dedales, estos deben ir pinzando la yema de los dedos. Una vez hayamos hecho los 4 dedales, los apartamos de momento.
2. En nuestra mano que hemos perfilado al principio en el cartón, dibujamos 3 placas en la palma de la mano como podemos ver en la imagen. Esas tres placas protegerán la mano y permitirán que la palma pueda tener movilidad y no sea rígida. Podemos hacerlas de doble capa para que sean más gruesas y fuertes.
3. Recortamos esas placas.
4. Con tiras recubrimos la palma de la mano con esparadrapo de tal forma que quede de una sola pieza cuando la despeguemos.
5. Esa fina capa de esparadrapo una vez despegada la dejamos desplegada en la mesa y pegamos las placas y los dedales como corresponde (véase imagen).
6. Las zonas que no quedan cubiertas por cartón como son las falanges de los dedos, las protegemos con trocitos de cartón que se acoplen y adapten a las articulaciones de nuestros dedos.
7. Como hemos hecho antes, recubriremos todo el guante de nuevo con otra capa de esparadrapo para fijar y tapar el cartón. Una vez tapado con tiras, se reforzará y retocará por aquellas partes que sea necesario, nos lo probamos y comprobamos que se adapta a nuestra mano.
8. Por último, le hacemos las tiras para que podamos fijar el guante a nuestra mano.



U.D.: NUESTRO DEPORTE, LA PELOTA VALENCIANA  
U.D.: NUESTRO DEPORTE, LA PELOTA VALENCIANA

SESIÓN: 3 CICLO: 2º CURSO: 4º  
SESIÓN: 4 CICLO: 2º CURSO: 4º

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Aprender a ponerse el guante.
- Hacer un calentamiento adecuado.
- Iniciar en el raspall y golpeo con guante.
- Participar en partidas de raspall, saber normas, puntuación y entender dinámica del juego.

**MATERIAL:** Guantes individuales, pelotas foam pequeñas, pelotas de tenis, conos, pelotas de badana, pelotas de badana adaptadas, pelotas de plástico o esponja.

**ORGANIZACIÓN:** individual, parejas y equipos de tres. Pista polideportiva y pasillo entre edificio y setos.

## PARTE INICIAL/ CALENTAMIENTO/ INF. GENERAL:

- **EJERCICIOS DE PREPARACIÓN:** Pasado breve calentamiento formal y preparar básicos de golpeo para la pelota valenciana, realizaremos los siguientes ejercicios:

- **LA OLLA GIRANDO:** En parejas de minutos seis nos pondremos en círculo y debemos evitar con toques de pelota a nuestros compañeros cambiando la pelota:
  - Abrir y cerrar los brazos y bajarlos y subirlos.
  - Semigros de tenis.
  - Imitación de golpes de raspall como al suelo, etc.
- **COLOCACIÓN Y FIJACIÓN GUANTE:** Retros de la pared, realizamos toques individuales. Nos vamos alejando cada vez más.
- **PAREJAS:** Parejas con una pelota y con el guante puesto empezamos a hacer golpes con pelotas de badana.

**DEFENDER EL MURO:** Uno de la pareja defenderá un trozo de pared, intentando que la pelota no la toque, el otro tratará de golpear la pelota para que llegue a contactar con la pared. Con las mismas reglas que el raspall, es decir, con un solo golpeo irán tanteando hasta que se impacte contra la pared que será cuando se cambien los papeles de los jugadores.

- **GOLPEO DEL RASPALL:** Explicamos el golpeo característico del raspall y practicamos por parejas dicho golpeo, primero más cerca y luego más lejos.

- **PRE-RASPALL:** Clase dividida en dos equipos y en media pista nos situamos uno en cada lado.

Cada equipo tiene como objetivo que la pelota pase la línea de fondo de los adversarios. Se seguirá ya la puntuación como la del raspall ( Quinze, trenta, val i joc).

Dentro del juego se seguirá la siguiente progresión:

- La pelota se coge y se lanza.
- Se coge y se golpea 3 toques por equipo.
- Sólo se golpea una vez por equipo.

- **PARTIDAS 4 x 4:** Con equipos de 4, juego de raspall siguiendo el reglamento recopilado. Se juega con pelota de foam. Y se divide la pista en dos campos de raspall delimitados por líneas.

## PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA

- **RECOGIDA MATERIAL Y PUESTA EN COMÚN:** Se entiende dinámica del juego, puntuación, hace falta reparar el guante, hacernos uno para la mano izquierda o al menos ponernos dedales.
- **ASEO PERSONAL.**

## PARTE CENTRAL:

Colocando todos los bancos hacemos tres pistas de raspall:

- **RASPALL ALTERNATIVO:** Por grupos de 3-4, los miembros de cada equipo se numeran. Saca el número 1 de un equipo i la devuelve el 1 del otro. Los demás compañeros estarán detrás de la línea de fondo. Después golpea el número 2 y así sucesivamente. Quien ya ha golpeado sale de la pista y así se crean situaciones de 1 x 1. Es importante que los alumnos salgan a golpear de detrás hacia delante siempre. Utilizaremos de forma progresiva las pelotas de foam, plástico y de badana. Dibujaremos el dau con tiza y empezaremos a practicar el saque del raspall.
- **TORNEO RASPALL:** Empezamos a enfrentarnos 3 x 3 , 4 x 4 con partidas de raspall reales, cruzándonos después y anotando los resultados. Se sacará como en Raspall, desde el dau y la puntuación también será como en Raspall: 15-30-Val-Joc. (Ver normas de raspall en anexo).

3 x 3	3 x 3	3 x 3
-------	-------	-------



### **PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA**

- **RECOGIDA DEL MATERIAL.**
- **PUESTA EN COMÚN:** Conclusiones del juego del Raspa:
  - Tenemos que movernos y anticiparnos para golpear.
  - ¿Donde colocaremos a los que golpean más fuerte?
- **ASEO PERSONAL.**

## U.D.: NUESTRO DEPORTE, LA PELOTA VALENCIANA

**SESIÓN: 5**   **CICLO: 2º**   **CURSO: 4º**

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Afianzar el juego de Raspall.
- Iniciarse en las modalidades de frontón, escala i corda y galotxa.
- Disfrutar participando en los juegos.

**MATERIAL:** Cuerda larga, tiza, pelotas foam, frontón, tenis, de badana y guantes individuales.

**ORGANIZACION:** 4 estaciones en las que irán rotando los 4 equipos de 5-6 alumnos.

### PARTE INICIAL/ CALENTAMIENTO/ INF.GENERAL:

Explicamos y recordamos del vídeo las modalidades de frontón valenciano, escala i corda y galotxa. Les explicaremos que hoy realizaremos estas modalidades de forma adaptada al espacio físico del patio y centro, formando cuatro estaciones junto al raspall que también lo seguiremos practicando.

- **PREPARACIÓN DE MANO Y CALENTAMIENTO ESPECÍFICO** (como la sesión anterior):
  - Carrera continua durante 4 minutos.
  - Movimientos circulares de brazos en ambos sentidos.
  - Abrir y cerrar brazos, bajarlos y subirlos.
  - Semi-giros de cintura.
  - Imitación golpeo de raspall aproximándonos al suelo, etc.
  - INDIVIDUALMENTE con una pelota de badana (también podríamos utilizar las de foam pequeñas), a unos 2-3 metros de la pared, realizamos toques individuales. Nos vamos alejando cada vez más.
- **CONSTRUCCIÓN DE TERRENOS DE JUEGO:** Mientras ellos hacen los últimos ejercicios del calentamiento, vamos preparando las instalaciones de raspall, galotxa y frontón. Hacemos rápidamente los equipos y explicamos-recordamos brevemente:
  - **GALOTXA:** Normas básicas de galotxa, el saque, el freidor, cuando se queda la pelota barada o se sale fuera. Explicamos también su parecido a la Escala y corda.
  - **FRONTÓN:** Explicamos las líneas de la pared y suelo, el saque, etc.

### PARTE CENTRAL:

(Ver normas en anexo de modalidades para su posible adaptación en espacio físico centro)

- **ROTACIÓN 4 ESTACIONES** (Cada 6 - 7 minutos cambiamos)  
En frontón haremos dos estaciones compitiendo un equipo contra otro.

1. Frontón A
2. Frontón B
3. Galotxa
4. Raspall



### PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA

- **RECOGIDA MATERIAL Y ASEO PERSONAL**
- **PRÓXIMO DIA** ( Si realizamos la visita al trinquet-frontón que tenemos en el pueblo, lo comentamos por encima)



## U.D.: NUESTRO DEPORTE, LA PELOTA VALENCIANA

**SESIÓN: 6**

**CICLO: 2º**

**CURSO: 4º**

**MATERIAL:** pelotas de badana, guantes personales y esparadrapo.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer la instalación de la que disponemos en el municipio para practicar P.Valenciana.
- Valorar la importancia de recuperar este deporte.
- Jugar con desenvoltura una partida próxima a situación real.

**ORGANIZACION:** Salida (y vuelta) a pie hacia polideportivo en grupo con apoyo tutores, en el trinquet hacemos grupos de unos 4-5. La sesión será de una hora y media para poder desplazarnos.

### **PARTE INICIAL/ CALENTAMIENTO/ INF.GENERAL:**

- **OBSERVACIÓN Y EXPLICACIÓN PARTES TRINQUET (Recordamos vídeo):** El Dau, corda, tamboril, escala, Palquet, etc. Explicaremos como se juega en el trinquet a escala i corda mostrándoles la cuerda, donde saca el feridor y en el dau donde cae, podemos hacer una pequeña demostración.
- **NOS EQUIPAMOS:** nos colocamos nuestro guante y reforzamos con esparadrapo.
- **CALENTAMIENTO:** en medio trinquet jugaremos al juego de persecución "Tula", el que paga llevará un pañuelo de color y a quien toque se lo dará y le dirá "¡Tu la llevas!".  
Luego realizaremos algunos estiramientos específicos:
  - Estiramientos de piernas.
  - Movimiento articular de brazos.
  - Estiramientos de pectorales y dorsales contra la pared.

### **PARTE CENTRAL:**

- **PARED:** hacemos grupos de 4-5 alumnos y en un espacio de la larga pared del trinquet nos situamos a unos 3-4 metros, se pone un orden y van tirando contra la pared golpeando y dejando que dé sólo un bote, quien pierda el turno o falle se quedará eliminado. Luego haremos lo mismo pero por el suelo y golpeando como en raspall. Como es un juego muy rápido las eliminaciones casi ni se notarán.
- **PARTIDAS RASPALL:** Haremos un pequeño torneo de raspall en todo el trinquet con los mismos equipos de antes. Las partidas serán a 3 jocs=15 tantos, incluso si se hacen muy largas, las reducimos a 2. Los otros dos equipos que esperan a jugar harán de público encima de la escalera como sucede en las PARTIDAS REALES.

### **PARTE FINAL / VUELTA A LA CALMA**

- **RECOGIDA MATERIAL**
- **ORGANIZACIÓN PARA LA VUELTA AL CENTRO**

## 10. Anexos.

En este apartado, por lo general, recogerá los siguientes documentos:

- Modalidades de Raspall, Escala i Corda, Galotxa y Frontón.
- Los documentos para la evaluación.

ANEXO I: MODALIDADES DE PELOTA VALENCIANA: Raspall, Escala i corda, Galotxa, Frontó.

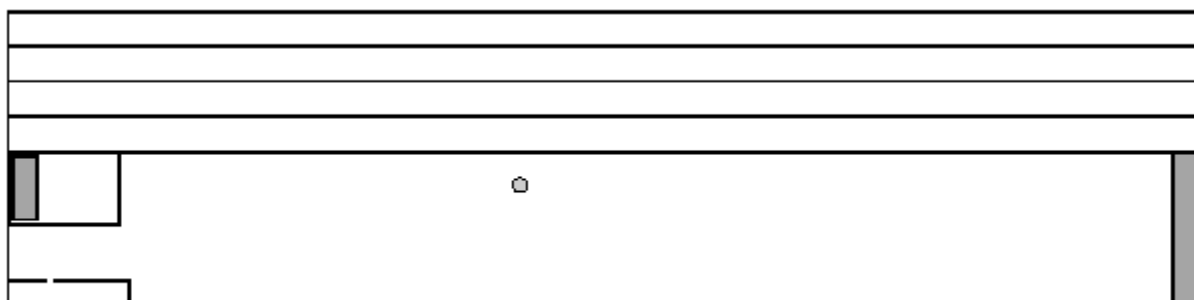
### Raspall

INSTAL·LACIÓ: es juga al carrer i al trinquet.



Per jugar a raspall al carrer, es marquen dos ratlles de *quinze* separades 70-75 passes, les quals limiten el terreny de joc. A una part està el traure i a l'altra el rest. Darrere les ratlles de quinze es marquen dos corredors per poder passar els jugadors i delimitar la col·locació de la gent. Cap al mig del carrer (depén de pobles i campionats) s'assenyala una ratlla de falta, la qual ens indica que la pilota no ha de fer el primer bot més enllà d'ella en l'acció del traure.

Per jugar a raspall al trinquet cal considerar el *dau*, ja que és on es botarà la pilota per a traure; els *tamborins*, per ser objectiu del colpeig, ja que tota pilota que toque el tamborí és quinze; l'*escala*, ja que la pilota es parará sempre que hi vaja; la *galeria del traure*, la *llotgeta de baix* i el *bolinxó*, puix són objectius prioritaris dels jugadors del rest per aconseguir quinze.



## DESENROTLLAMENT:

La partida comença quan un jugador realitza el traure botant la pilota a la pedra, si està al carrer, o al dau, si es troba al trinquet. No importa el nombre de bots que pegue i, es pot jugar a l'aire, per terra, etc. Els contraris, els del rest, la tornaran colpejant-la amb la mà intentant que la pilota passe més enllà de la ratlla de quinze dels seus adversaris (els del traure), els quals intentaran aconseguir el mateix amb la ratlla del rest. Cada vegada que la pilota passa la ratlla de quinze i fa més d'un bot sense ser tornada a l'aire, es guanya un quinze. Al trinquet tot és igual sols que s'inicia des del dau i els objectius són el tamborí de l'adversari, o el frontó, evitant que la jugue al rebot i, a més a més els del rest poden aconseguir quinze enviant la pilota a les llotges o a la galeria, o per terra més enllà de la línia frontal del dau. Si la pilota es para entre el públic o a la portalada d'una casa, es posarà al centre del carrer, en línia d'on s'havia parat i, parada en terra, la colpejarà amb la mà no dominant un jugador de l'equip adversari del que l'havia jugada per última vegada. Al trinquet, quan la pilota va a l'escala es pararà i es jugarà amb la mà dominant.

## PUNTUACIÓ:

L'objectiu és aconseguir quatre quinze (15, 30, val i joc) amb dos de diferència sobre l'adversari per poder guanyar un joc. Les partides solen jugar-se a 5 jocs (25 tantos) al trinquet i a 8 jocs (40 tantos) al carrer. Cada joc s'inicia canviant els papers dels adversaris, és a dir, els del traure passen al rest i els del rest al traure i ja no tornaran a canviar fins el joc següent.

## JUGADORS:

La composició és variable, però la més habitual és la de tres o dos jugadors per equip. El jugador més endarrerit és el traure, davant de tot està el punter, i entre el traure i el punter es troba el mitger.

## APLICACIÓ PRÀCTICA:

Podem ensenyar raspall en Primària i Secundària, usant recursos i materials adients als discents. A manera d'orientació, per introduir i treballar eixa modalitat les activitats aniran encaminades a desplegar els següents continguts:

- Jocs de coordinació óculomanual.
- Llançaments i recepcions.
- Raspall col·lectiu (sense indicar que s'està jugant a eixa modalitat).

- Jocs de colpejar. Canvis de mòbil. Pilota base amb pilotes diferents.
- Arreglar-se la mà.
- Raspall: què és? Com es juga? On podem jugar?...
- Jocs als diferents espais amb pilotes de diverses mesures.
- Raspall complet per parelles i/o trios.
- Raspall alternatiu.
- Visites a carrers o trinquets. Vídeo. Entrevistes.

## CURIOSITATS:

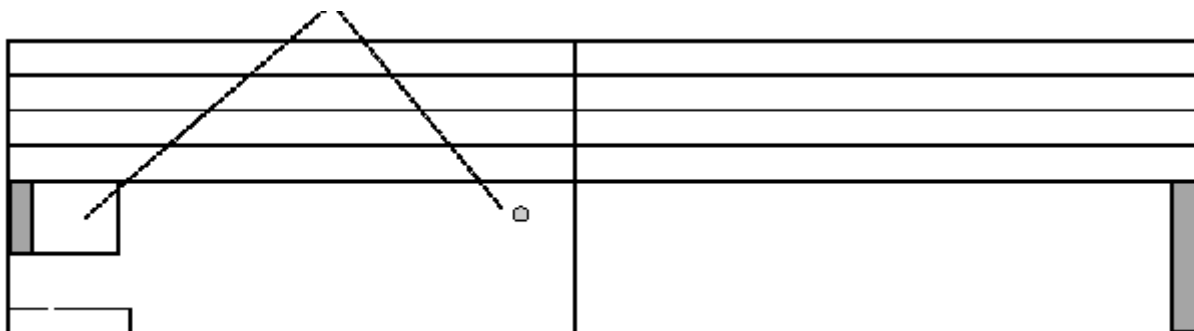
A raspall es juga normalment al sud del Xúquer: a les comarques de La Costera, La Safor, La Vall d'Albaida, L'Alcoià i part de La Marina. Destaca, per la seua importància i especificitat, el trinet *el Zurdo de Gandia*, on cinc dies de la setmana es juguen partides de raspall.

És la modalitat més dura per la intensitat del joc i l'especificitat dels moviments. Hi ha moltes controvèrsies respecte els "mèrits" d'eixa modalitat. Cal dir que reunit tots els colps de totes les modalitats, a més dels propis (raspar, enganxar, carxot, etc.), la qual cosa ha fet que fóra la primera modalitat practicada per grans figures de la pilota, sobretot del poble de El Genovés.

És una modalitat bàsica i fonamental per iniciar-se d'una manera progressiva i estructurada en la pràctica de qualsevol modalitat de pilota valenciana.

## Escala i corda

INSTAL·LACIÓ: Es juga al trinet.



Per jugar cal considerar el *dau*, ja que és on botarà la pilota colpejada des de la *pedra o lloseta* en l'acció de la ferida, després de tocar muralla i escala; els *tamborins* i l'escala per ser considerats "aire" (si la pilota bota allí no compta el bot); les *galeries del dau i del rest* i les *llotges*, puix són objectius prioritaris dels

jugadors per aconseguir quinze i la corda, ja que la pilota sempre ha de passar per dalt d'ella i mai pot tocar-la.

#### DESENROTLLAMENT:

Modalitat de trinquet en què hi ha dos equips (un al dau i l'altre al rest) separats per la corda, els quals intentaran jugar la pilota passant-la per dalt la corda central, jugant-la sempre de bo, o siga al primer bot o a l'aire. La partida s'inicia quan un jugador de l'equip del rest, passa per baix de la corda i es col·loca a la lloseta per realitzar la *ferida*, que consisteix a botar la pilota en la pedra, colpejar-la i aconseguir que pique en la muralla de l'escala per dalt d'una ratlla, toque l'escala i caiga al dau, on un jugador de l'equip del dau (dauer o saguer) la jugarà a l'aire o al primer bot de la manera que més li convinga, passant-la per dalt la corda i iniciant el joc fins que un dels dos equips guanye un quinze, la qual cosa passarà quan l'equip adversari no jugue la pilota a l'aire o al primer bot, no la passe per dalt la corda o la toque, tire la pilota a la galeria llarga, no colpege la pilota amb la mà o falle la ferida.

#### PUNTUACIÓ:

L'objectiu és aconseguir quatre quinzes (15, 30, val i joc) amb dos de diferència sobre l'adversari per poder guanyar un joc. Les partides solen jugar-se a 12 jocs (60 tantos). Cada joc s'inicia canviant els papers dels equips, és a dir, els del dau passen al rest i els del rest al dau i ja no tornaran a canviar fins el joc següent.

#### JUGADORS:

La composició és variable, però la més habitual és la de dos o tres jugadors per equip. El jugador més endarrerit és el *dauer*, *escaleter* o *rest*, que respon la ferida des del dau i resta des del rest. Ha de dominar tots els colps, però sobretot el rebot. Davant de tot està el *punter*, que ha de ser hàbil i de vegades és qui fa la ferida, anomenant-se aleshores *feridor*. Dominarà la ferida i la volea. Entre el dauer i el punter es troba el *mitger*, especialitzat en els colps de volea i bot de braç.

## APLICACIÓ PRÀCTICA:

Podem ensenyar en Secundària qualsevol modalitat de canxa dividida que es jugue per dalt la corda, amb recursos i materials adients al discents. A manera d'orientació, per introduir i treballar la modalitat, les activitats aniran encaminades a desenvolupar els següents continguts:

- Indiacca. Iniciació, jocs i colpejar.
- Llançament i colps.
- Adobar i empomar.
- Arreglar-se la mà.
- Jocs de colpejar indirecte i directe. Canvis de mòbil. Pilota base amb pilotes distintes.
- Passar-la per dalt corda.
- Jugar de bo.
- Colpejar fort.
- Colps de precisió.
- Joc.
- Visites a trinquets. Vídeo. Entrevistes.

## CURIOSITATS:

L'escala i corda, com totes les modalitats que es juguen per dalt corda, està més assentada al nord del Xúquer. Està considerada com la modalitat reina de la pilota valenciana. El trinet de Pelayo, a València, ofereix diverses partides al llarg de la setmana (excepte dimarts). És la modalitat més valorada per la majoria dels aficionats a la pilota.

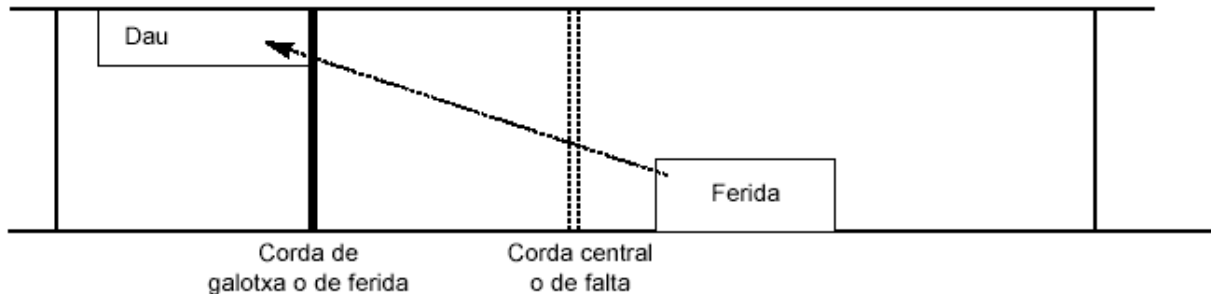
De vegades, per guanyar espectacularitat amb motiu d'algun trofeu important s'adapten algunes normes com prohibir galeries, permetre una segona oportunitat a la ferida, però mai s'alteren les normes bàsiques que definixen el joc.

És una modalitat fonamental que introduïrem d'una manera progressiva i estructurada quan els discents hagen assolit suficient habilitat per poder afrontar amb certes garanties d'èxit l'aprenentatge de les habilitats específiques requerides per jugar-la.

# Galotxa

## INSTAL·LACIÓ:

Es juga al carrer.



Ens referirem ací a la galotxa moderna, que és el resultat de desplaçar el joc d'escala i corda del trinquet al carrer, afegint-li elements com la corda de galotxa i el dau allargat.

En un carrer llarg (com el de llargues), hi haurà una corda central (la corda de falta), a una alçada com la del trinquet (1,70 m a 1,80 m). A més ens trobarem amb la corda de galotxa (2,70 m a 3 m) que servix per iniciar la partida, ja que en la ferida la pilota llançada pel feridor ha de passar per dalt d'ella sense tocar-la. Sota la corda de galotxa, al costat contrari d'on ferixen, està el dau, un rectangle de sis metres de llarg per un i mig d'ample, que és l'espai on ha de caure la pilota en la ferida després de passar per dalt la corda de galotxa.

## DESENROTLLAMENT:

Modalitat de trinquet dividit on hi ha dos equips (un al dau i l'altre al rest), separats per la corda, els quals intentaran jugar la pilota passant-la per dalt la corda central, jugant-la sempre de bo, o siga al primer bot o a l'aire. La partida s'inicia amb la *ferida*, que consistix a llançar la pilota intentant aconseguir que passe per dalt les dos cordes i caiga al dau, on el galotxer, si pot, la jugarà de volea, o qui està situat darrere seu la jugarà al primer bot. Si tornen la pilota de bo, i aconseguixen passar-la per dalt la corda, s'iniciarà el joc i es jugarà la pilota entre uns i altres, passant-la sempre per dalt la corda de falta i oblidant-se de la de galotxa, fins que un dels dos equips aconseguisca fer un quinze.

S'acabarà el quinze quan:

- La pilota pegue dos bots.
- La pilota passe sota la corda o la toque.
- La pilota vaja a les teulades o als balcones i no torne: falta de qui l'ha encalada.

- Un jugador raspe o toque dos vegades seguides una pilota: quinze a favor del contrari.
- La pilota caiga, en la ferida, damunt la ratlla del dau, o toque la corda.
- El feridor sobrepassi el lloc destinat.

#### PUNTUACIÓ:

L'objectiu és aconseguir quatre quinzes (15, 30, val i joc) amb dos de diferència sobre l'adversari per poder guanyar un joc. Cada joc s'inicia canviant els papers dels adversaris, és a dir, els del dau passen al rest i els del rest a fer el dau i ja no tornaran a canviar fins el joc següent.

Actualment es juga a 14 jocs, sense temps determinat i sense comptar a pujar i baixar, com en qualsevol de les altres modalitats.

#### JUGADORS:

La composició és variable, però la més habitual és la de tres jugadors per equip. Davant de tot està el *punter*, que ha de ser hàbil i de vegades és el qui fa la ferida, anomenant-se aleshores *feridor*. Dominarà la ferida i la volea. Al mig es troba el *mitger* o *galotxer*, especialitzat en els colps de volea i bot de braç. Mentre que el qui juga darrere el galotxer per si bota la pilota es diu *el qui fa el bot* o *el qui boteja*.

Quan se situen al dau, el galotxer es col·locarà a la part de davant per jugar-la a l'aire, mentre que el qui fa el bot estarà en la part de darrere.

#### APLICACIÓ PRÀCTICA:

Podem ensenyar en Secundària qualsevol modalitat de canxa dividida que es jugue per dalt la corda, amb recursos i materials adients als discents. A manera d'orientació, per introduir i treballar la modalitat, les activitats aniran encaminades a desplegar els següents continguts:

- Indiaca. Iniciació, jocs i colpejar.
- Llançament i colpeig.
- Adobar i empomar.
- Arreglar-se la mà.
- Jocs de colpeig indirecte i directe. Canvis de mòbil. Pilota base amb pilotes diferents.
- Passar-la per dalt corda.
- Jugar de bo.



- Colpejar fort.
- Llançaments de precisió.
- Visites a carrers o trinquets.
- Vídeo.
- Entrevistes.

#### CURIOSITATS:

És una modalitat que, com totes les que es juguen per dalt corda, està més assentada al nord del Xúquer. La zona geogràfica del joc és la comarca de l'Horta, el Camp de Morvedre i algun que altre poble de la Ribera. És la modalitat de carrer més practicada pels aficionats a la pilota. El trofeu més important és el conegut com *Trofeu el Corte Inglés*, que és el campionat autonòmic de galotxa.

La modalitat té els antecedents en la galotxa antiga, la perxa, la pilota blanca i l'escala i corda. De la barreja d'eixes varietats ha eixit una modalitat molt arrelada entre els aficionats que, per la gran demanda de participació, s'ha hagut d'estructurar per categories.

Era l'única modalitat que comptava a pujar i baixar, amb l'afegit del rellotge per fixar la durada de les partides. Però açò s'ha abandonat, ja que darrerament s'ha decidit per comptar sumant jocs fins arribar a catorze.

És una modalitat que introduïrem d'una manera progressiva i estructurada quan els discents hagen assolit suficient habilitat per poder afrontar amb certes garanties l'aprenentatge de les habilitats específiques requerides per jugar-la.

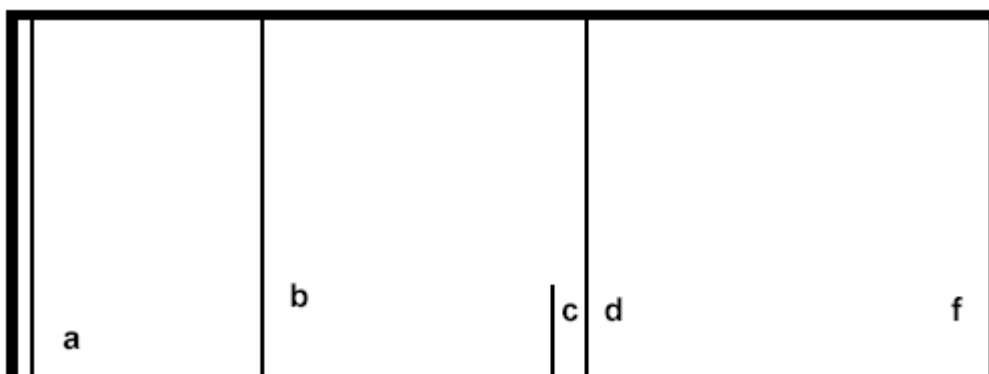
Per a la seua pràctica s'han construït carrers artificials.

## Frontó valencià

### INSTAL·LACIÓ:

Es juga al frontó.

Per jugar cal considerar el tamborí (a), la ratlla de traure (c) i falta de traure (d), la ratlla de passa de traure (b) i el frontis (f). El frontó té una llargària de 25 metres. S'usa la pilota de *tec*, amb un pes de 45-50 g.



### DESENROTLLAMENT:

Modalitat de joc indirecte on la pilota ha de colpejar cada vegada en el frontis abans que la colpege el jugador adversari, jugant-la sempre de bot, o siga al primer bot o a l'aire.

La partida s'inicia quan un jugador d'un equip bota la pilota abans de la ratlla (d) i la colpeja fort contra el frontis, fent que la pilota pegue dalt la xapa de falta i passe la ratlla de falta de traure (d), procurant que el primer bot siga abans de la línia de passa (b). Un jugador de l'equip adversari la jugarà a l'aire o al primer bot de la manera que més li convinga, fent que pegue per dalt la xapa del frontis. Continua el joc fins que un dels dos equips guanye el quinze, la qual cosa passarà quan l'equip adversari no jugue la pilota al primer bot o a l'aire, no pegue la pilota dalt la xapa, toque la pilota alguna línia, no colpege la pilota amb la mà o falle la treta.

### PUNTUACIÓ:

L'objectiu és aconseguir quatre quinzes (15, 30, val i joc) per poder guanyar un joc amb dos quinzes de diferència sobre l'adversari. Les partides solen jugar-se a 10 jocs (50 tantos). Cada joc s'inicia canviant el traure cada equip. Se solen

jugar partides a punts, i el traure el té qui que guanya el punt. Jugadors La composició dels equips és variable, però la més habitual és la individual o per parelles. El jugador més endarrerit és el saguer, que respon al traure. Ha de dominar tots els cops, però sobretot el rebot, la palma i la volea. Davant de tot està *el punter* o *davanter* que dominarà el traure i la volea.

#### APLICACIÓ PRÀCTICA:

El joc cara la paret ens ajudarà a iniciar els nostres alumnes en el joc de bo (colpejar la pilota al primer bot o a l'aire). Caldria fixar la xapa de falta el més alta possible per trobar una transferència positiva cap a les modalitats directes de canxa dividida. A manera d'orientació, per introduir i treballar la modalitat les activitats aniran encaminades a desplegar els següents continguts:

- Indíaca. Iniciació, jocs i colpejar.
- Llançament i colpeig.
- Adobar i empomar.
- Arreglar-se la mà.
- Jocs de colpeig indirecte i directe. Canvis de mòbil. Pilota base amb pilotes diferents.
- Colpejar-la cara la paret (de manera cooperativa).
- Frontó col·lectiu (joc el rei).
- Jugar de bo.
- Colpejar fort.
- Colpeig de precisió.
- Joc.
- Visites a frontons.
- Vídeo.
- Entrevistes.

#### CURIOSITATS:

És una modalitat que està més assentada a les zones castellanoparlants. Tanmateix cal dir que està considerada per molta gent com una modalitat més de la pilota valenciana, encara que trenca un dels trets bàsics com és el joc directe.

No són molts els frontons amb tamborí que ens permeten desenvolupar la varietat amb tota la seua riquesa. Abans es jugava a molts pobles aprofitant parets llises de cases.

La modalitat de joc indirecte més arrelada a les nostres terres era el *frare*. Consistia en un frontó amb quatre parets on el frontis tenia dos bisells verticals als costats que pareixien frares caputxins i que donaven certa incertesa a la trajectòria de la pilota quan hi colpejava. Darrerament està fomentant-se molt el frontó.

Destaquem les partides que enfronten a pilotaires valencians i bascos.

## ANEXO II: DOCUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

### HOJA DE CALIFICACIÓN INDIVIDUAL – VALORACIÓN CUALITATIVA

ALUMNO: ..... CURSO 4º..... VALORACIÓN: .....					
ÍTEMS DE VALORACIÓN	NADA (MAL)	MUY POCO (REGULAR)	POCO (ACEPTABLE)	BASTANTE (MUY BIEN)	MUCHO (EXCELENTE)
✓ Conoce y se interesa por los juegos y deportes populares					
✓ Reconoce las diferentes modalidades de P. Valenciana.					
✓ Ha elaborado su guante.					
✓ Disfruta jugando a Raspall aceptando la victoria y la derrota.					
✓ Utiliza Indistintamente ambas manos para golpear la pelota.					
✓ Conoce reglas y puntuación de Raspall.					

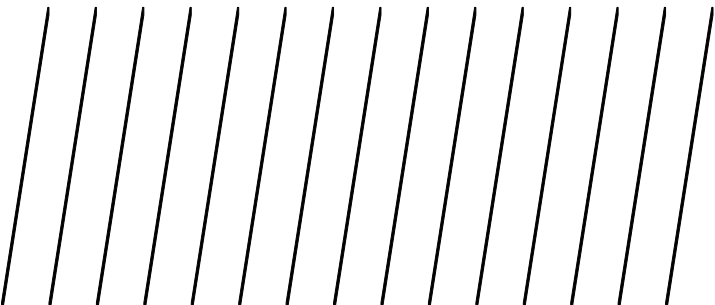
# Instrumento de evaluación

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA - LISTA DE CONTROL

CURSO:  TUTOR/A:

ÁREA: E. FÍSICA Maestro: BENJAMÍN RODRÍGUEZ GOMIS

Trimestre:  Evaluación:  U.D.



Nº	ALUMNAT																			
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				

**COMENTARIOS – OBSERVACIONES:**

ANÉCDOTAS, HECHOS RELEVANTES, CONFLICTOS, DIFICULTADES, ERRORES, ETC.  
(Escribimos por detrás también)

## 11. Conclusiones

El profesor de EF goza de una especial "libertad" en la toma de decisiones sobre el diseño curricular de su área. Este hecho aunque para algunos representa un gran inconveniente, para otros nos resulta privilegiado al posibilitar un currículum más flexible, dinámico e integrador de nuevas ideas y experiencias. Y qué mejor que trabajar uno de los deportes más arraigados y con más tradición del Pueblo Valenciano, que es necesario recuperar y que era el de los más practicados. Algo propio, del pueblo, divertido, motivante, para todas las edades, con material propio, es un contenido IDEAL PARA TRABAJAR en PRIMARIA.

## 12. Bibliografía

- ✓ CONCA PAVIA, Manolo. PÉREZ BERNABEU, Vicent. 1999 "*Capítol VII: La pilota valenciana, el nostre esport*". Valencia: Formación de los Maestros Especialistas en educación Física, Consellería de Cultura i Educació.
- ✓ CONCA PAVIA, Manolo. GARCÍA FRASQUET, Gabriel. GIMENO SALOM, Toni. LLOPIS BAUSET, Frederic. NAYA NOGUEROLLES, Jordi Y PÉREZ BERNABEU, Vicent. 2002. *La pilota Valenciana: Unitat Didáctica. Suport a l'ensenyament en valencià. Generalitat Valenciana, Consellería de Cultura i Educació. València.*
- ✓ LLOPIS BAUSET, Frederic. 1999. *El joc de pilota valenciana*, València: Carena.
- ✓ Academia E.P.O. 2003 "*Temario oposiciones Primaria especialidad Educación Física: Preparación de Unidades Didácticas*". Murcia: E.P.O.

### Páginas Web

- [www.hascomnet.com/fedpival](http://www.hascomnet.com/fedpival) Pàgina web de la Federació de pilota valenciana.
- [www.frediesport.com](http://www.frediesport.com) empresa de pilota Frediesport.
- [www.pilotavalenciana.net](http://www.pilotavalenciana.net)
- [www.vilaweb.com/pilota](http://www.vilaweb.com/pilota)
- [www.cercat.com/lincaweb/recurscat/pilotaval](http://www.cercat.com/lincaweb/recurscat/pilotaval)